



Per il ciclo "L'albero dai mille rami. Incontri con le arti"
a cura di FIDAPA BPW ITALY Sezione di Pistoia

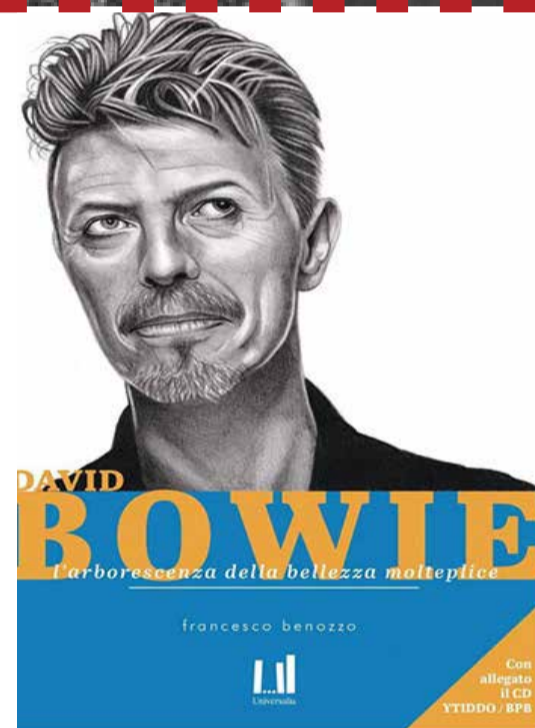
David Bowie. L'arborescenza della bellezza molteplice di Francesco Benozzo (Safarà, 2017)

Il libro è lontano dalla consueta saggistica musicale e si pone come opera narrativa e per certi versi autobiografica, corroborata da un'interpretazione musicale inedita, all'arpa celtica e bardica, di brani di David Bowie. Notevole anche lo studio delle fonti letterarie e poetiche che hanno forgiato l'arte di Bowie.

Francesco Benozzo insegna filologia romanza all'Università di Bologna. Poeta e cantautore, è considerato uno dei più originali interpreti contemporanei dell'arpa celtica. In ambito filologico è il creatore dell'etnofilologia, una disciplina che mira a una rifondazione delle scienze umanistiche in senso sociale e libertario; in ambito linguistico è il sostenitore della teoria secondo la quale il linguaggio umano nacque già con gli australopitechi, tre milioni di anni fa. Ha all'attivo più di 600 pubblicazioni e 11 CD. Dal 2015 è stabilmente candidato al Premio Nobel per la Letteratura per la sua poesia incentrata sui paesaggi naturali e su una dimensione orale e performativa del gesto poetico; nel 2017 è stato l'autore più votato dalla giuria di lettori internazionali sul sito ufficiale dell'Accademia Svedese.

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili

Informazioni: Tel 0573 371600 www.sangiorgio.comune.pistoia.it



FIDAPA BPW ITALY
SEZIONE DI PISTOIA

Martedì

6 marzo 2018
ore 17-19

AUDITORIUM TERZANI
Biblioteca
San Giorgio
Via Pertini, Pistoia

